

GOTLIB-ALEXIS

CINEMASTOCK

TOME 2 (1^{re} partie)



16

22

 **DARGAUD**
EDITEUR

DU MÊME AUTEUR

DANS LA COLLECTION HUMOUR EN GRANDS ALBUMS CARTONNÉS

CINÉMASTOCK tome 1 - Gotlib-Alexis
CINÉMASTOCK tome 2 - Gotlib-Alexis
LES DINGODOSSIERS tome 1 - Gotlib-Goscinn
LES DINGODOSSIERS tome 2 - Gotlib-Goscinn
RUBRIQUE-A-BRAC tome 1 - Gotlib
RUBRIQUE-A-BRAC tome 2 - Gotlib
RUBRIQUE-A-BRAC tome 3 - Gotlib
RUBRIQUE-A-BRAC tome 4 - Gotlib
RUBRIQUE-A-BRAC tome 5 - Gotlib
CLOPINETTES - Gotlib-Mandryka
TRUCS-EN-VRAC - Gotlib

ÉGALEMENT DANS LA COLLECTION HUMOUR

TRANCHES DE VIE tome 1 - Lauzier
TRANCHES DE VIE tome 2 - Lauzier
TRANCHES DE VIE tome 3 - Lauzier
TRANCHES DE VIE tome 4 - Lauzier
LILI FATALE - Lauzier
L'ÎLE GRANDE - Lauzier
UN CERTAIN MALAISE - Lauzier
LA COURSE DU RAT - Lauzier
LES ANGOISSES DE CELLULITE - Bretecher
SALADES DE SAISON - Bretecher
LES ÉTATS D'ÂME DE CELLULITE - Bretecher
IL LUI FAUDRAIT UNE BONNE GUERRE (DUDUCHE) - Cabu
LE GRAND DUDUCHE - Cabu
ET VOILÀ LE TRAVAIL - Hubuc
LE FOND DE L'AIR EST FRAIS - Fred
HUM ! - Fred
ÇA VA, ÇA VIENT - Fred
Y'A PLUS D'SAISON - Fred

DEMANDEZ-LES À VOTRE LIBRAIRE



OUILLE
BOUHOU
OUIIN



cinemastock

GOTLIB - TOME - ALEXIS

2

1^{re} partie



© DARGAUD ÉDITEUR 1979

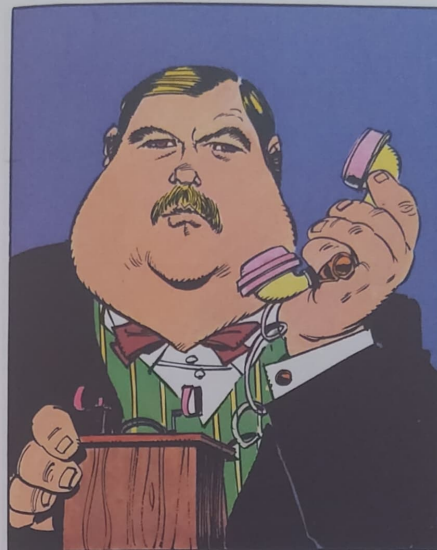
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays, à l'exception du Canada.
Imprimé en France par l'imprimerie du Naval 34400 Vitry
Dépôt légal 2^e trimestre 1979 N° 429
I S B N 2-205-01348-3

© DARGAUD CANADA 1979

307 Benjamin-Hudon St-Laurent Montréal P.Q. H4N1J1
Titulaire des droits d'auteur pour le Canada. Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour le Canada.
Dépôt légal à Québec Dépôt légal à Ottawa, 2^e trimestre 1979
I S B N 2-205-01348-3
PRESSE IMPORT - LEO BRUNELLE INC. 307 Benjamin Hudon
St-Laurent Montréal - P.Q. H4N 1J1
DISTRIBUTEUR EXCLUSIF LICENCIE.

DARGAUD ÉDITEUR

12, RUE BLAISE-PASCAL - 92201 - NEUILLY-SUR-SEINE





ALO?

ALLO? MON CHER JOHN STEED? GRANDE NOUVELLE!... J'AI RENDEZ-VOUS CE SOIR -MÊME AVEC SIR HAROLD WINGATE DANS LA FORÊT DE BOTTOMSHIRE AU LIEU-DIT: "LES TROIS ORMEES". QUE DITES-VOUS DE CELA?



DIANTRE, VOILÀ UNE NOUVELLE QUI ME TRANSPORTE DE JOIE. CECI MIS À PART, OSERAIS-JE VOUS DEMANDER EN QUOI CELA ME CONCERNE-T-IL DIRECTEMENT?



IL SE TROUVE, CHER AMI, QUE J'AI DE BONNES RAISONS DE CROIRE QUE SIR HAROLD WINGATE N'EST AUTRE QUE LE TROP FAMEUX "EL LOBO"!

LORD, VOUS VOULEZ DIRE, "EL LOBO" LE SANGUINAIRE ASSASSIN?

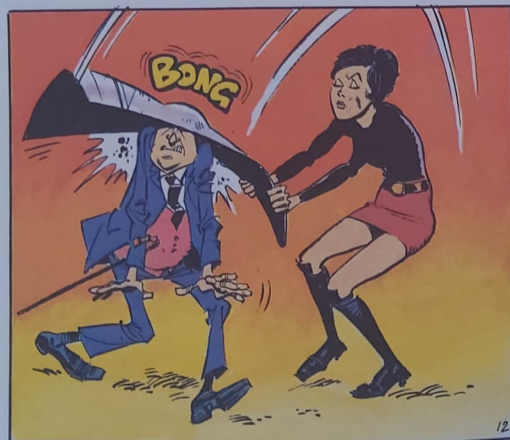
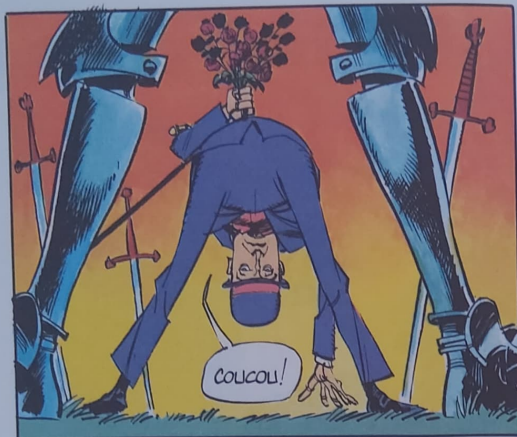


LUI-MÊME!... JE VAIS CETTE FOIS, LUI SERVIR D'APPAT. JE COMPTE SUR VOUS POUR LE PRENDRE AINSI SUR LE FAIT... ET AVANT QU'IL N'AGISSE, BIEN-SÛR... JE VOUS SALUE, MON CHER JOHN!



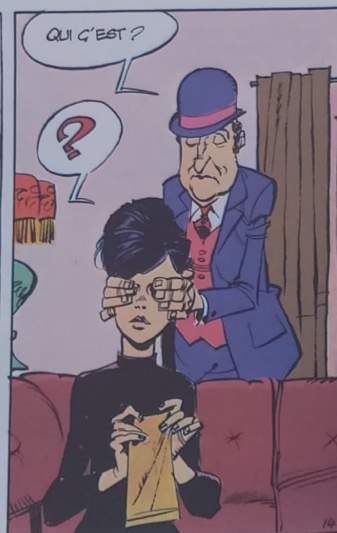
CHAUFFEUR! A LA FORÊT DU BOTTOMSHIRE!

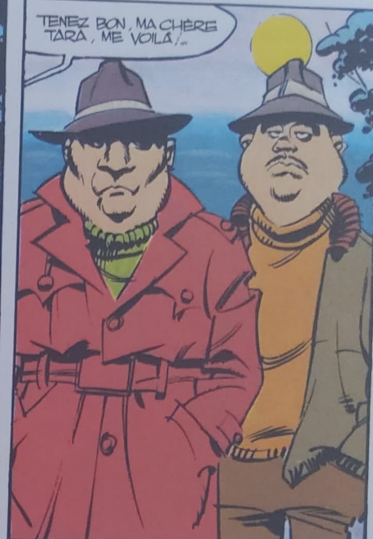
Sur
un
Scénario
de
GOTLIB



CHAPEAU
MELON
et
BOTTES
de
CUIR









ÉCOUTEZ, ALEXIS, CE N'EST PAS QUE JE NE COMPRENNE PAS LA PLAISANTERIE MAIS J'AIMERAIS QUAND MÊME QUE DANS UN MOMENT PARLÉ, VOUS GARDIEZ VOS PETITES FACETTES POUR VOUS.

EXCUSEZ-MOI.







ICI, SE
PLACE
LA
SÉQUENCE
QUI
SUIT
HABITUEL-
LEMENT
LA FIN
DE
CHACUNE
ÉPISE
SÉQUENCE
HILARANTE
DESTINÉE
À DÉTENDRE
LES NERFS
DES
TÉLÉSPECTATEURS
SOUS LA
FORME
D'UNE
ÉPREUVE
DURANT
TROIS BONS
QUARTS
D'HEURE.



MA CHÈRE TARA!... VENEZ
DONC GOUTER À CET
EXCELLENT COGNAC...
UN GRAND VERRE VOUS
ATTEND."



"VENEZ VITE,
TRÈS CHÈRE!..."

MMM/ AVEC PLAISIR!



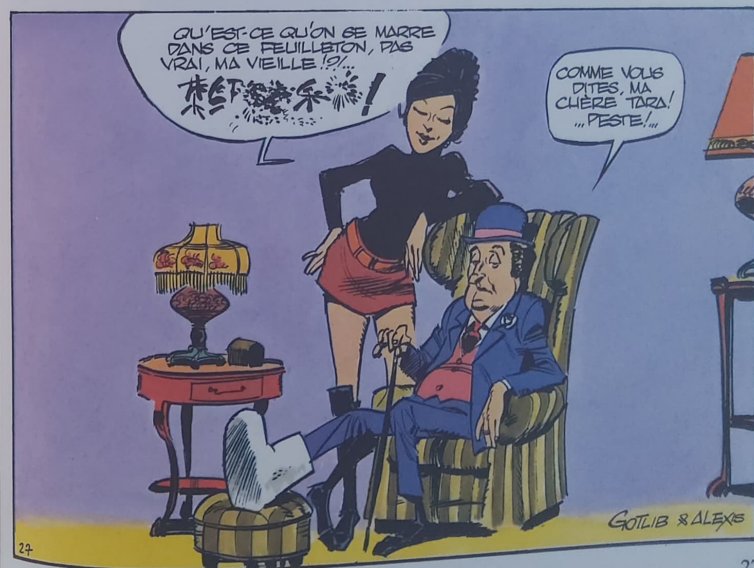
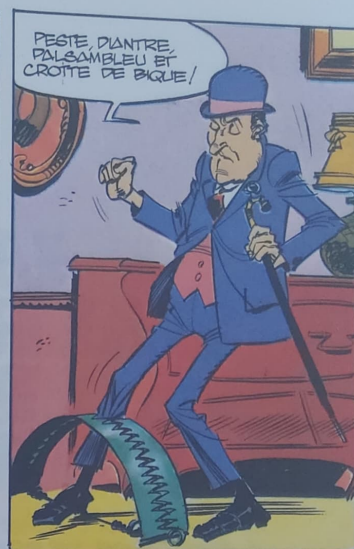
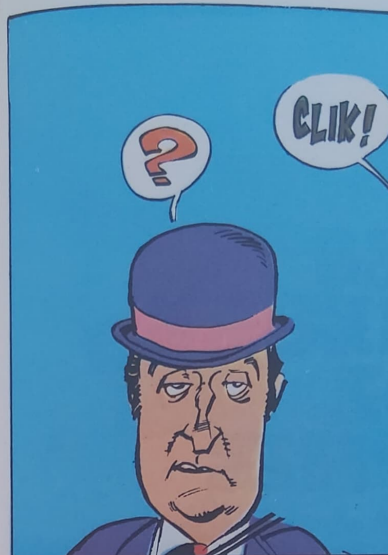
VOUS, AU MOINS,
VOUS SAVEZ VIVRE!



POUF

À LA VÔTRE,
MA CHÈRE TARA!





LES MALHEURS DE SOPHIE

D'APRÈS L'ADORABLE BLUETTE DE LA
COMTESSE DE SEGUR NÉE ROSTOPCHINE*
PAR ALEXIS ET GOTLIB

* C'EST PAS DE SA FAUTE, ELLE EST NÉE COMME ÇA



AUJOURD'HUI, C'EST L'ANNIVERSAIRE DE SOPHIE ET À CETTE OCCASION, MADAME DE RÉAN, SA MAMAN LUI OFFRE UNE JOLIE ROUPÉE.

TENEZ, MON ENFANT, VOICI POUR VOTRE ANNIVERSAIRE.

OH! LA JOLIE ROUPÉE!

OH QUE JE SUIS CONTENTE!

COMME ELLE EST JOLIE!... COMME VOUS ÊTES BONNE, MA MÈRE!... JE L'APPELLERAI CAROLINE!... OH! COMME JE VAIS L'AIMER! TRA LA LÈRE!...

PRENEZ-EN BIEN SOIN, MA FILLE, ELLE EST TRÈS FRAGILE, SES CHEVEUX SONT DE VRAIS CHEVEUX. QU'IL NE VOUS VIENNE POINT À SON SUJET QUELQUE IDÉE DE SOTTISE COMME À VOTRE HABITUDE!

OH, NON! MA MÈRE!... PENSEZ DONC, JE NE SERAI POINT SI BÊTASSE!... JE LA SOIGNERAI COMME SI ELLE ÉTAIT MA PETITE FILLE!...

LA ROUPÉE AVAIT DE JOLIS CHEVEUX FRISÉS, MAIS SOPHIE LES VOULAIT PLUS FRISÉS ENCORE. ELLE SE RAPPELA QUE, LORSQUE SA BONNE LUI LAVAIT LES CHEVEUX, CEUX-CI SE VENDANTAIENT TRÈS FRISÉS. FAISANT UN SUBLIL RAPPROCHEMENT, ELLE EN CONCLUT QU'EN LAVANT LA TÊTE DE SA ROUPÉE, ELLE FRISERAIT ENCORE PLUS, PAS ELLE, SA ROUPÉE. C'EST UN RAISONNEMENT QUI SE TIENT. SOPHIE AVAIT UN QUOTIENT INTELLECTUEL TRÈS AU-DESSUS DE LA MOYENNE.

TRA LA LÈRE

MAIS CE FUT TOUT LE CONTRAIRE
QUI ARRIVA. LES CHEVEUX DE LA
POUPÉE DEVINERENT TOUT RAIDES.
CAR VOILÀ, CE N'ÉTAIT PAS DE VRAIS
CHEVEUX, MAIS DE LA FIBRANE.
MME DE REON S'ÉTAIT FAIT REPLIER
DE LA CAMELOTE.

HOU... BOUHOU!
CAROLINE
N'EST PLUS
PRIÉE DU
TOUT...
... COMME
JE SUIS
COULEE ET
MALHEUREUSE.
BOUHOU!

JE VOUS AVAIS BIEN RECOM-
MANDÉ DE NE POINT FAIRE
DE SOTTISE. MAIS VOILÀ,
MAÎTEMOISELLE N'EN FAIT QU'À
SA TÊTE. VOUS SEREZ CE SOIR
DANS VOTRE CHAMBRE AU PAIN
SEC ET À L'EAU ET CELA
PENDANT SIX MOIS.

AUJOURD'HUI, SOPHIE,
QUI SE PROMENAIT
DANS SON JARDIN, A
EU SON ATTENTION
ATTIRÉE PAR DES
'MIAOUS' PLAINIFS.
À SA GRANDE SUR-
PRISE ELLE DÉCOU-
VRIIT UN POUVRE PE-
TIT CHAT PERDU
(SON EXCLAMATION
PERMET D'ÉMETTRE
DES RÉSERVES
CONCERNANT SON
QUOTIENT INTELLEC-
TUEL DONT IL ÉTAIT
QUESTION PLUS
HAUT, À MOINS QU'IL
NE S'AGISSE DE
TROUBLES AUDITIFS.)

OH! LE JOLI PETIT
RHINOCÉROS!
JE L'APPELLERAI
FRÉDÉRIC!

MEOU

CE FUT UNE BONNE LEÇON POUR SOPHIE ET, À
PARTIR DE CE JOUR, PLUS JAMAIS ELLE N'EUT
L'IDÉE SOTTE DE L'AVER LES CHEVEUX DE SA
POUPÉE...

REGARDEZ MA
MÈRE N'AI TROUVÉ
DANS LE JARDIN
UN MIGNON PETIT
RHINOCÉROS
ÉGARÉ... ME
PERMETTEZ-VOUS
DE LE GARDER?

PETITE SOTTE,
CE N'EST LA
QU'UN CHATON
ET NON POINT
UN RHINOCÉROS
CAR IL N'A POINT
DE TROMPE. MAIS
IL A L'AIR BIEN
MALADE. IL FAUT
LUI DONNER DU
LAIT CHAUD ET
BIEN LE SOIGNER.

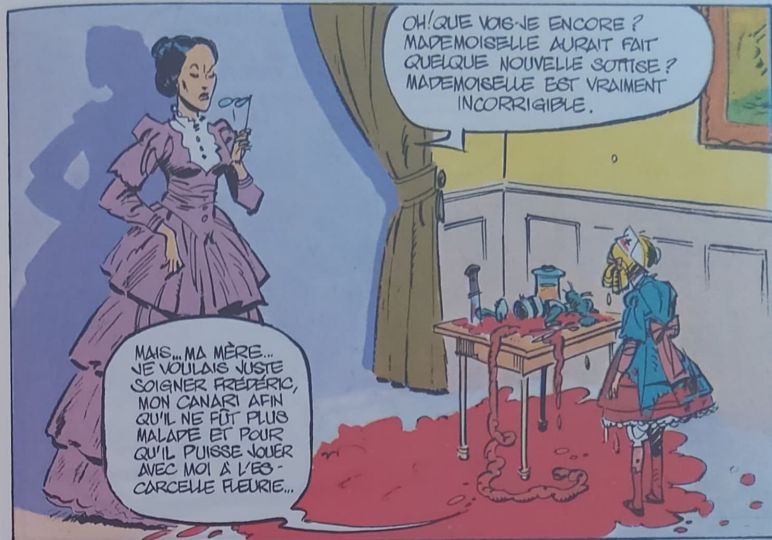
POUVRE PETIT FRÉDÉRIC!
CE BON LAIT CHAUD VA
TE RENDRE BIEN GAILLARD
TANTÔT.



VOYONS UN PEU SI TE VOILÀ REMIS D'APLOMB. JE NE VEUX POINT QUE TU SOIS MALADE CAR JE VEUX QUE TU JOUES AVEC MOI À CACHE-MITOUFLE.



OH! TRENTE-DEUX KILOS DE TEMPÉRATURE! TE VOILÀ ENCORE BIEN MAL EN POINT MON PAUVRE FRÉDÉRIC... IL FAUT TOPERER



OH! QUE VOIS-JE ENCORE? MADAMOISELLE AURAIT FAIT QUELQUE NOUVELLE SOTTISE? MADAMOISELLE EST VRAIMENT INCORRIGIBLE.

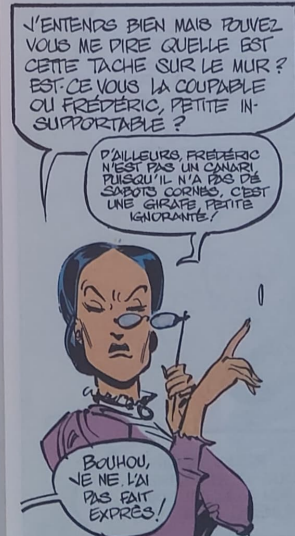
MAIS... MA MÈRE... JE VOUAIS JUSTE SOIGNER FRÉDÉRIC, MON CANARI AFIN QU'IL NE FÛT PLUS MALADE ET POUR QU'IL PUISSE JOUER AVEC MOI À L'ES-CARCELLE FLEURIE...



MAIS NE CRAINS RIEN, TA PETITE SOPHIE SAURA TE RENDRE TA SANTÉ, VA... JE VAIS FAIRE COMME QUAND LE DOCTEUR LAËNNEC M'A OPÉRÉE DES AMYGALES ET DES VÉGÉTATIONS.



MFF FHHM MFFH



J'ENTENDS BIEN MAIS TROUVEZ VOUS ME DIRE QUELLE EST CETTE TACHE SUR LE MUR? EST-CE VOUS LA COUPABLE OU FRÉDÉRIC, PETITE INSUPPORTABLE?

D'AILLEURS, FRÉDÉRIC N'EST PAS UN CANARI PUISQU'IL N'A PAS DE SABOTS CORNÉS, C'EST UNE GIRAFE PETITE IGNORANTE!

BOUHOU, JE NE L'AI PAS FAIT EXPRES!

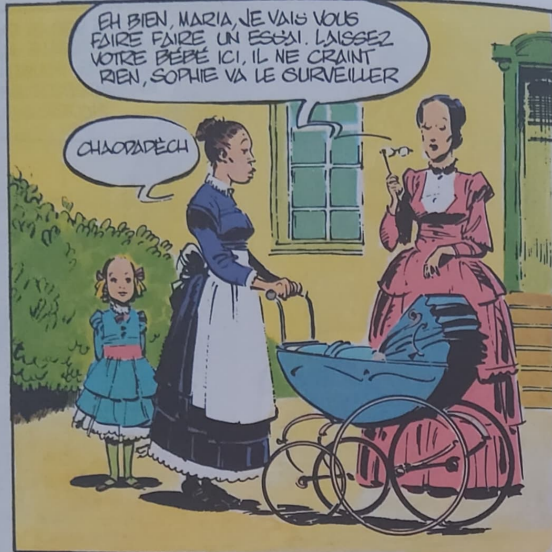


PETITE SOUILLON, VOUS MÉRITEZ UNE BONNE FESSÉE ET VOUS SEREZ ENSUITE AU PAIN SEC ET À L'EAU DANS VOTRE CHAMBRE CINQANS, JE SUIS TRÈS COLÈRE.

CE FUT UNE BONNE LEÇON POUR SOPHIE ET, À PARTIR DE CE JOUR, ELLE NE FIT PLUS AUCUNE TACHE SUR LES MURS.



AUJOURD'HUI,
MADAME
DE RÉAN,
QUI A
BIEN DU
MAL AVEC
LE PETIT
PERSONNEL,
ACCUEILLE
UNE
NOUVELLE
BONNE
PORTUGAISE
CAR ELLE
VENT DE
RENOUVER
L'ANCIENNE
QUI
S'ÉTAIT
FAITE
ENGROSSER
PAR LE
PALEPRENIER.



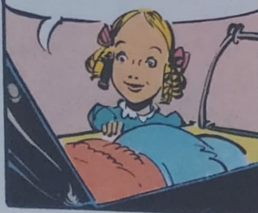
EH BIEN, MARIA, JE VAIS VOUS
FAIRE FAIRE UN ESSAI. L'AISSÉZ
VOTRE BÉBÉ ICI, IL NE CRAINT
RIEN, SOPHIE VA LE SURVEILLER

CHAORADÉCH

VOUS ALLEZ ME LAVÉ LE
CARRELAGE DE LA CUISI-
NE SUR L'HEURE.

SI... SI... CARRELACHE
... LAVÉ...

OH! LE JOLI, LE MIGNON
L'ADORAble PETIT BÉBÉ!
OH! MA MÈRE, ME PER-
METTEZ-VOUS D'ALLER
LE MENER EN PROMENADE
DANS LE JARDIN? JE SÉRAIS
SI HEUREUSE! JE L'APPEL-
LERAI ALBERIC-ANASTASE



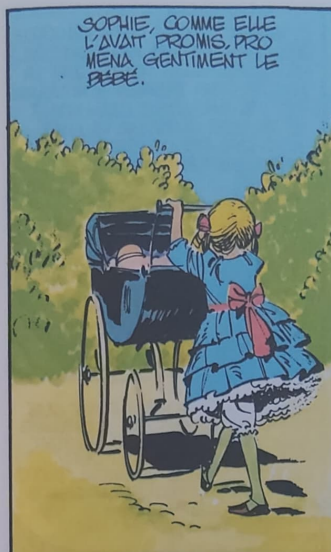
EH BIEN, SOIT, MA FILLE,
ALLEZ DONC PROMENER
CE PAUVRE ENFANT. MAIS
PRENEZ BIEN GARDE DE
NE POINT LE QUITTER DES
YEUX UN SEUL INSTANT CAR
UN VULTOUR POURRAIT
L'EMPORTER POUR S'EN
NOURRIR



OH! MERCI! MERCI, MA MÈRE
COMME VOUS ÊTES BONNE!
JE VEILLERAI SUR LUI COMME
SUR LA PRUNE DE MES YEUX!

34

SOPHIE, COMME ELLE
L'AVAIT PROMIS, PRO-
MENA GENTIMENT LE
BÉBÉ.



MAIS ELLE OUBLIA BIEN VITE SA
PROMESSE ET CESSA AU BOUT
D'UN MOMENT DE SURVEILLER
L'ENFANT...



OH! LES
JOLIES FLEURS!
JE VAIS EN
CUEILLIR QUATRE
POUR EN FAIRE
UN BOUQUET. JE
L'APPELLERAI
VILMOREIN
ANDRIEUX.

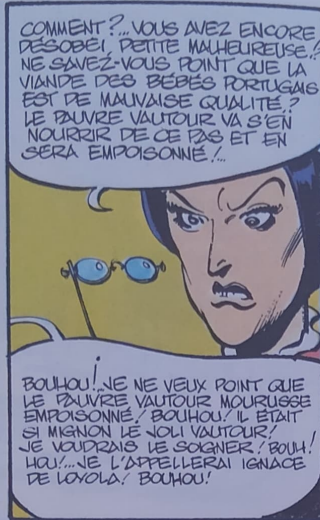
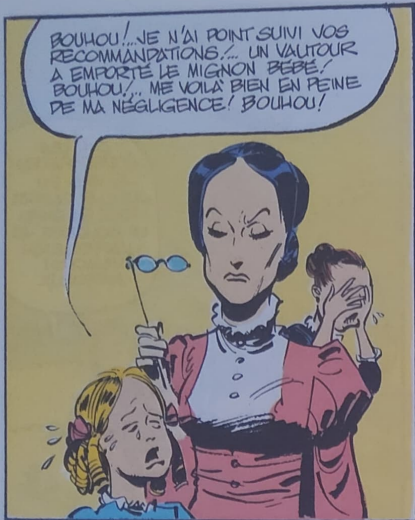
AINSI, SA NÉGLIGENCE FUT BIEN
VITE PUNIE...



... DE QUOI? ... C'EST ÇA
QUE VOUS APPELEZ LAVÉ
UN CARRELAGE? C'EST
AUSSI DE QUEULASSE
QU'AVANT!... RETOURNEZ
DANS VOTRE PAYS AVEC
VOTRE SALE LARION QUI
PUE, SALE MÉTÈQUE!



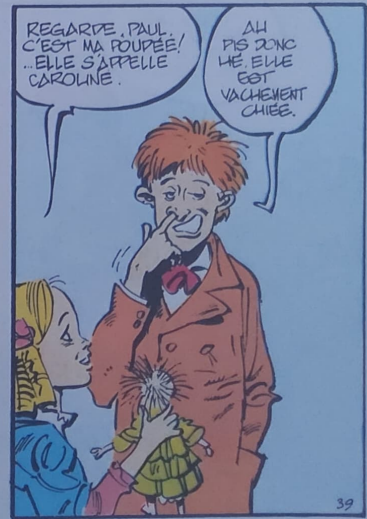
35

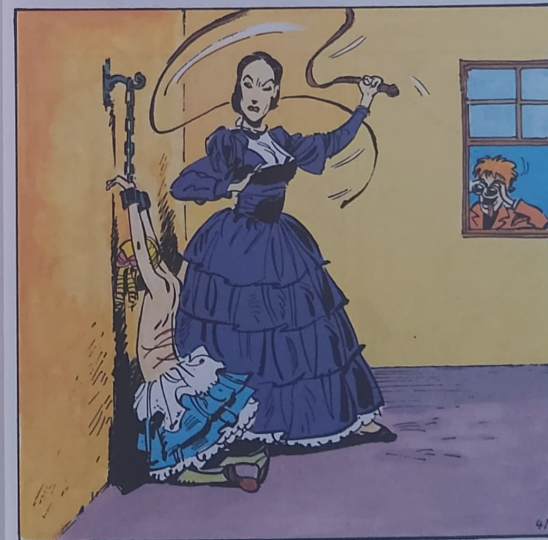
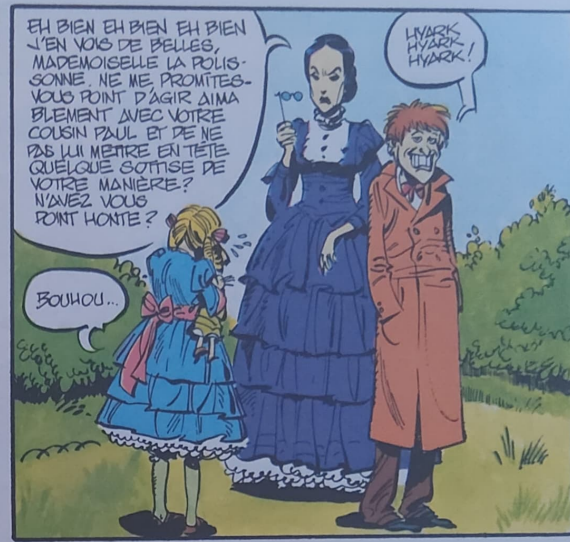


AUJOUR-
D'HUI
MADAME
DE REAN
ANNONCE
À
SOPHIE
L'ARRIVÉE
DE SON
COUSIN
PAUL
D'AUBERT



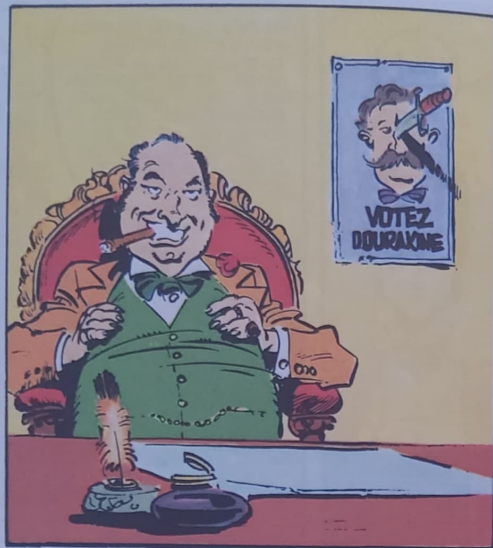
CE
FUT UNE
BONNE
LEÇON
POUR
SOPHIE
ET À
PARTIR
DE CE
JOUR
ELLE
CESSA
À TOUT
J'ANIS
D'EMPOI-
SONNER
LES
VAUTOURS



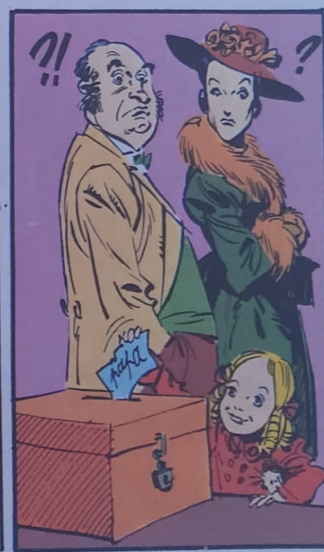


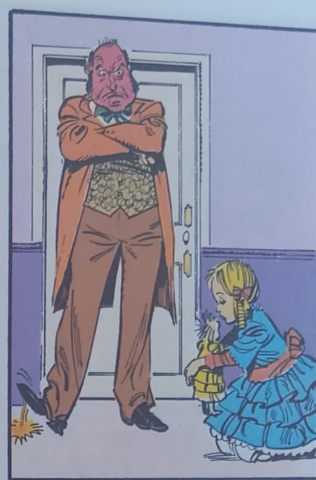
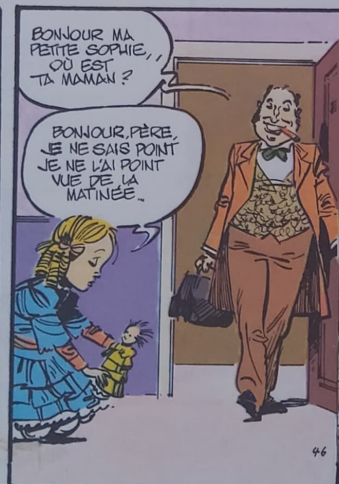
CE FUT UNE BONNE LEÇON POUR SOPHIE ET À PARTIR DE CE JOUR ELLE NE DONNA PLUS AUCUNE MAUVAISE IDÉE DE SOTTISE À SON COUSIN PAUL NI À PERSONNE D'AUTRE D'AILLEURS.

AUJOURD'HUI
MONSIEUR DE RÉAN, LE PAPA
DE SOPHIE SE
PRÉSENTE AUX
ÉLECTIONS MUNI-
CIPALES COMME
CANDIDAT DES RÉ-
FORMATEURS IN-
DEPENDANTS DE
LA GAUCHE CEN-
TRISTE DÉMOCRA-
TIQUE À TENDAN-
CE SOCIALISAN-
TE VERS LA DROI-
TE. SON PRINCIPAL
ADVERSAIRE
EST LE GÉNÉRAL
DOURAKINE, CAN-
DIDAT AU SIÈGE
PERDÉ.



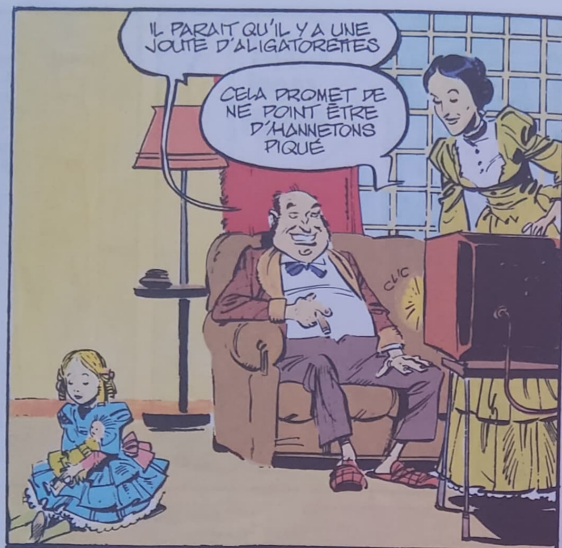
MONSIEUR DE RÉAN MÈNE AVEC HABILITÉ UNE CAMPAGNE
ÉLECTORALE EFFICACE





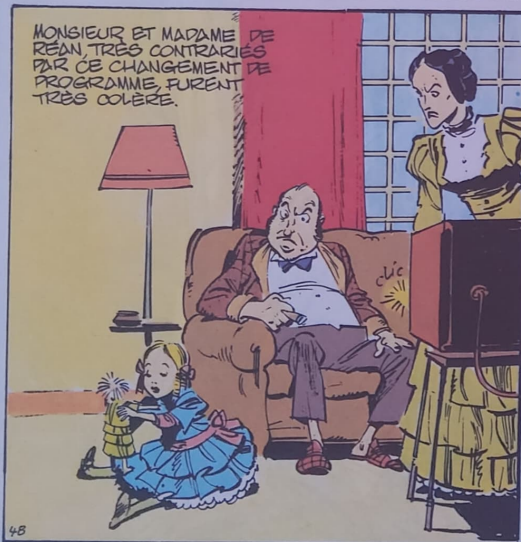
CE FUT UNE BONNE LEÇON POUR SOPHIE ET À PARTIR DE CE JOUR, TOUTES LES FOIS QU' MATHIEU VINT VOIR MADAME DE RÉAN POUR LUI RENDRE COMPTE DE LA BONNE MARCHÉ DES ÉCURIES, ELLE S'ARRANGEA POUR ALLER JOUER AILLEURS

AUJOURD'HUI,
 À LA
 TÉLÉVISION
 EST LE
 JOUR
 D'INTERVILLES.
 MONSIEUR
 ET
 MADAME
 DE RÉAN
 NE
 SAURAIENT
 À AUCUN
 PRIX
 MANQUER
 CET
 AIMABLE
 DIVERTISSEMENT
 QUI
 LEUR FAIT
 SI BIEN
 OUBLIER
 LES MENUS
 TRACAS
 DE LA VIE
 QUOTIDIENNE

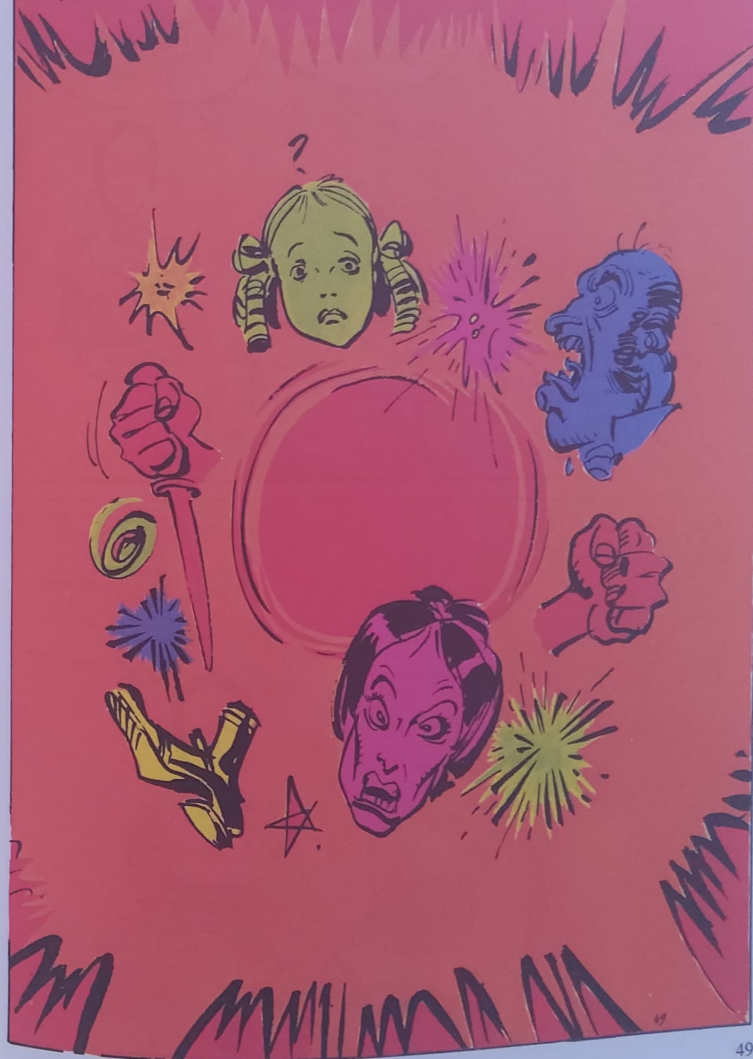


EN RAISON DE LA
 GRÈVE QUI AFFECTE
 UNE CERTAINE
 CATÉGORIE DU
 PERSONNEL, L'ÉMISSION
 'INTERVILLES'
 EST REPORTÉE À
 UNE DATE ULTÉ-
 RIEURE. NOUS VOUS
 PROPOSONS DE
 REGARDER À LA
 PLACE UN ÉPISEDE
 DE LA SÉRIE:
 "LE VIRGINIEN"

MONSIEUR ET MADAME
 DE RÉAN, TRÈS CONTRARIÉS
 PAR CE CHANGEMENT DE
 PROGRAMME, FURENT
 TRÈS COLÈRE.



CE FUT UNE BONNE LEÇON POUR SOPHIE ET À PARTIR DE CE JOUR, UNE
 CERTAINE CATÉGORIE DU PERSONNEL NE FUT PLUS AFFECTÉE PAR
 AUCUNE GRÈVE.



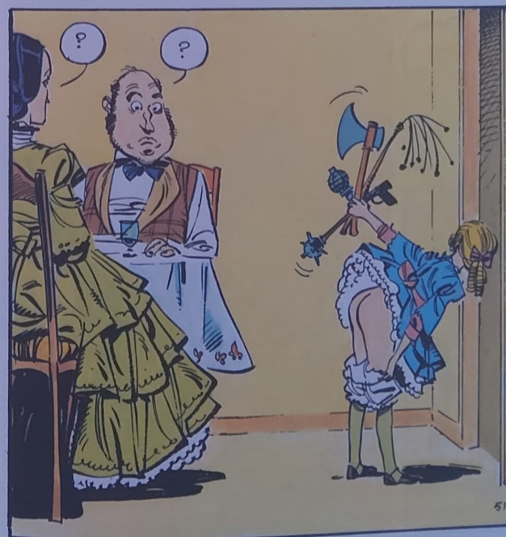
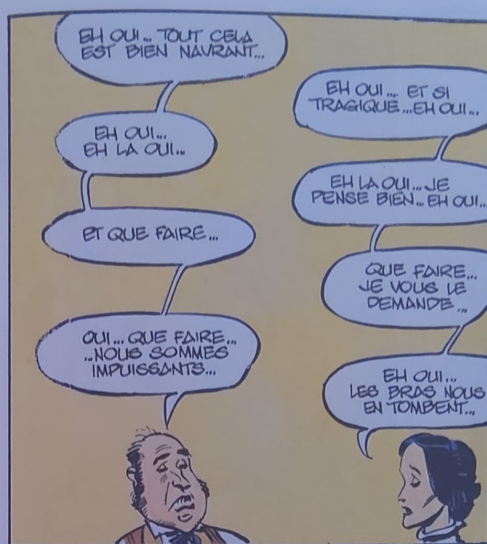
AUJOURD'HUI
C'EST DIMANCHE
MONSIEUR
ET
MADAME
DE REAN
ACHEVENT
DE
DÉJEUNER
DANS
LA
QUIÉTUDE
ET LE
CALME
DU JOUR
DU
SEIGNEUR



SANS COMPTER
QUE PARTOUT NE
REGNENT QUE
MISÈRE ET
FAMINE...



...CERTES...ET
IL CONVIENT
DE NE POINT
OUBLIER DANS
CETTE TRISTE
LISTE, LA POLLU-
TION ET LE PÉRIL
ATOMIQUE...



CE FUT UNE BON-
NE LEÇON POUR
SOPHIE, ET À PAR-
TIR DE CE JOUR,
IL N'Y EUT PLUS
SUR TERRE, NI
VIET-NAM, NI ISRAËL,
NI PAYS ARABES NI
CHILI, NI MISÈRE, NI
FAMINE, NI POLLUTION,
NI RIEN QUI PUISSE
TROUBLER LA QUIÉ-
TUDE ET LA DIGES-
TION DOMINICALES
D'UNE HONNÊTE FA-
MILLE.

EN CE QUI CONCER-
NE LE PÉRIL ATO-
MIQUE, NOUS L'AIONS
OMIS VOLONTAIREMENT
DANS LA LISTE CI-
DESSUS CAR NOUS
EN REPARLERONS
PLUS TÂRD MAIS
C'EST UNE SURPRISE.

AUJOURD'HUI
SOPHIE
EST
TOUTE
SEULE.
ELLE
S'ENNUIE
UN PEU
ET
PENSE
QU'ELLE
AIMERAIT
BIEN
Avoir
un
petit
âne
pour
jouer

BOON
BOON
BOON
BOON

JE L'APPELERAIS
LOUIS LEPRINCE
RINGUET



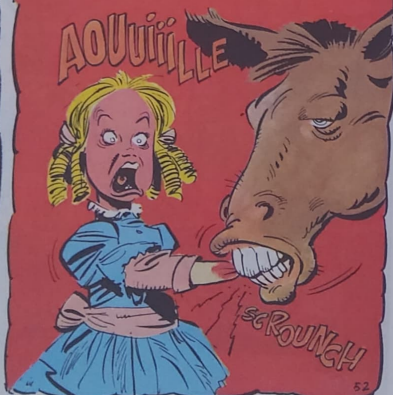
MADAME MA MÈRE ME RECOMMANDERAIT
DE LUI DONNER À MANGER DES CRÔTONS
DE PAIN EN PRÉSENTANT CEUX CI BIEN
DANS LE PLAT DE LA MAIN...



... MAIS MOI JE PRÉSENTERAIS À
LOUIS LEPRINCE RINGUET LE CRÔTON
DE PAIN DU POUT DES DOIGTS
RIEN QUE POUR VOIR CE QUE ÇA FAIT...



ET CE QUE ÇA FAIT, C'EST QUE LOUIS
LEPRINCE RINGUET ME MORDRAIT LE POUT
DES DOIGTS EN PRÉSENTANT LE CRÔTON...



... ET UNE FOIS DE PLUS, JE SÉRAIS
BIEN EN PEINE, À CAUSE D'UNE NOUVELLE
SOTTISE BIEN DANS MA MANIÈRE...



...ET COMME D'HABITUDE MADAME
MA MÈRE SERAIT TRÈS COÛÈRE...



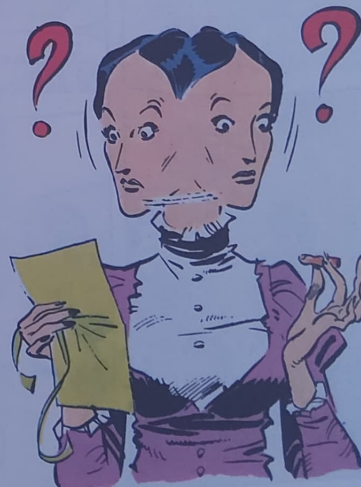
ALORS SOPHIE SE DIT COMME CA QUE
C'EST PAS LA PEINE DE DEMANDER
UN ÂNE À MADAME SA MÈRE, AUTANT
PAS PERDRE DE TEMPS ET EN FINIR
TOUT DE SUITE.

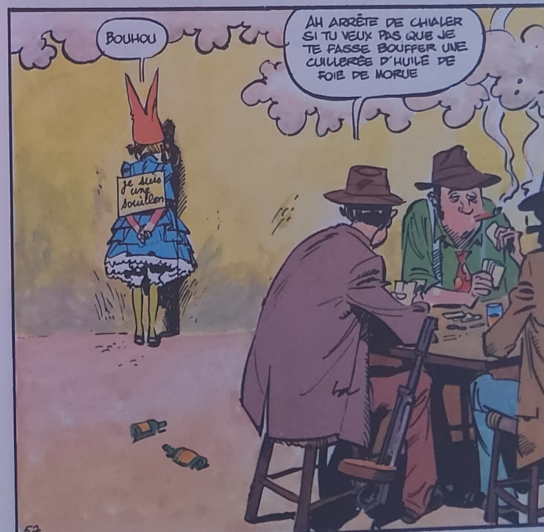
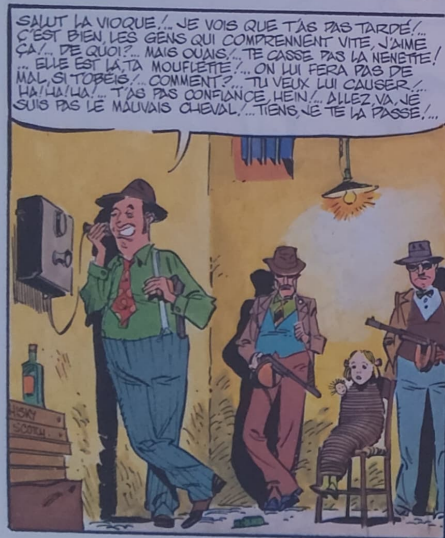
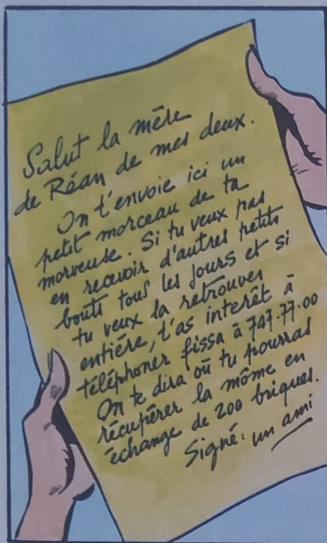


AUJOURD'HUI
MADAME
DE RÉAN
ÉTAIT
TRANQUILLEMENT
EN TRAIN DE
FAIRE DES
TRAVAUX DE
COUTURE
LORSQUE LE
FACTEUR LUI
REMIT UN BIEN
CURIEUX
PETIT PAQUET.
IMPATIENTE
ET CURIEUSE
COMME TOUTE
FEMME, ELLE
SE HÂTE DE
L'OUVRIR.



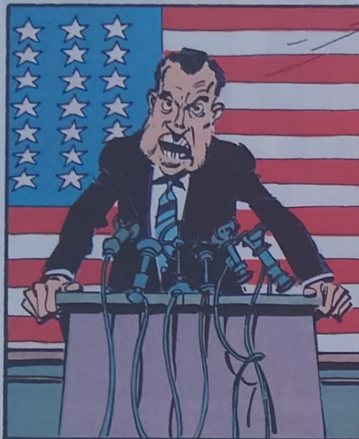
CE FUT UNE
BONNE LEÇON
POUR SOPHIE
ET, À PARTIR
DE CE JOUR
PLUS JAMAIS
ELLE NE DON-
NA À MANGER
À SON ÂNE
DU BOUT DES
DOIGTS RIEN
QUE POUR
VOIR CE QUE
ÇA FAIT. ET
LE FAIT QU'ELLE
N'AIT PAS D'ÂNE
NE CHANGIE
RIEN AU
PROBLÈME.





CE FUT
UNE
BONNE
LEÇON
POUR
SOPHIE
ET À
PARTIR
DE CE
JOUR
ELLE SUT
QU'IL NE
FAUTAIT
JAMAIS
ALLER
DANS LE
MONDE
SANS
S'ÊTRE AU
PRÉALABLE
BIEN
LAVÉ LES
MAINS
ET BIEN
NETTOYÉ
LES
ONGLES

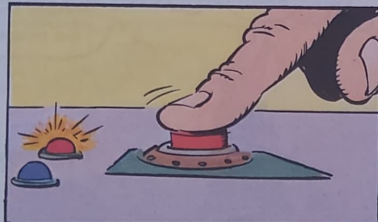
AUJOURD'HUI, MONSIEUR RICHARD NIXON, PRÉSIDENT DE L'AMÉRIQUE FAIT UN DISCOURS CAR IL EST TRÈS COLÈRE



MONSIEUR PAUL II, LE PAPE DE ROME DIT À MESSEIERS NIXON ET BREJNEV QU'IL NE FAUT PAS SE DISPUTER...

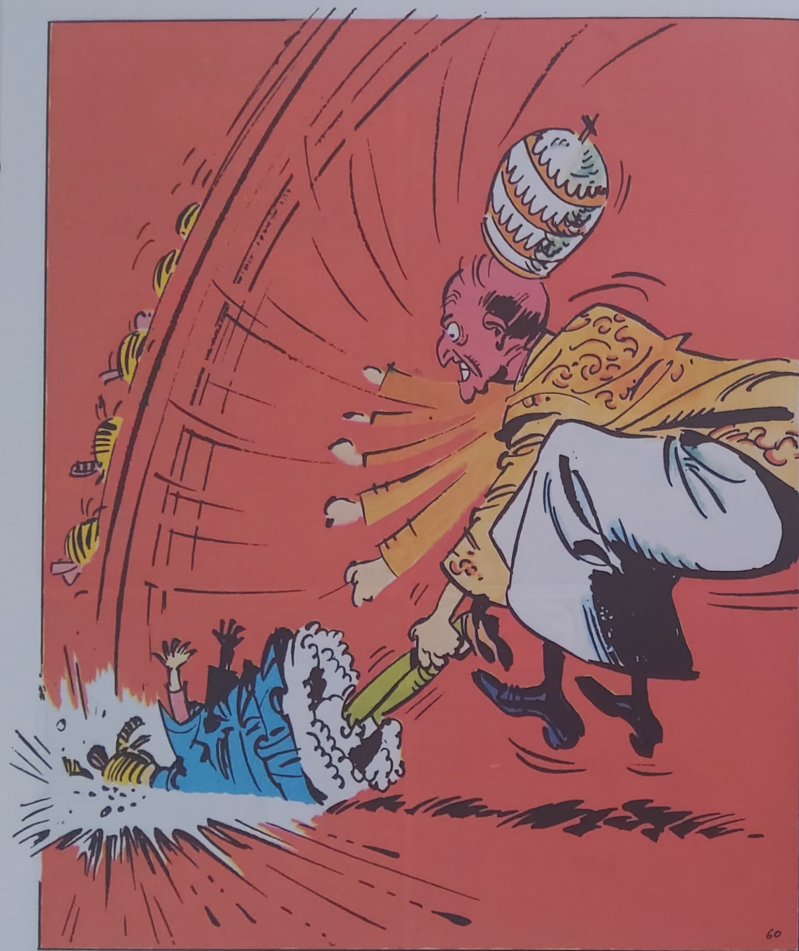


MONSIEUR LÉONID BREJNEV, PRÉSIDENT DE LA RUSSIE EST PIQUÉ, IL DEVIENT TRÈS COLÈRE ET FAIT AUSSI UN DISCOURS



(LA VOILÀ, LA SURPRISE ANNONCÉE TOUT À L'HEURE, PETITS SACRIPANTS!)



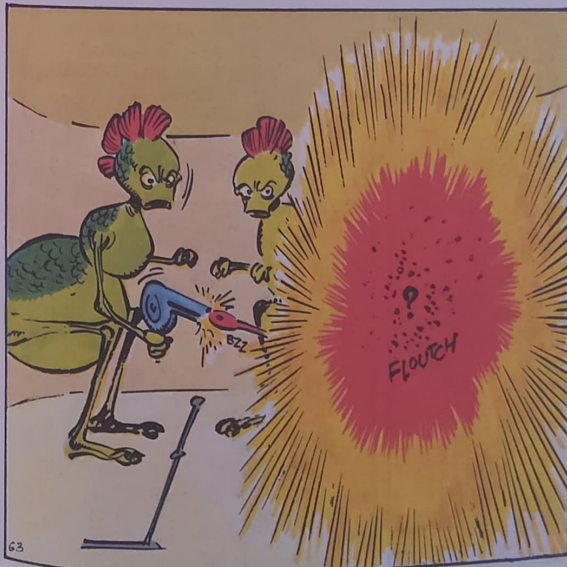
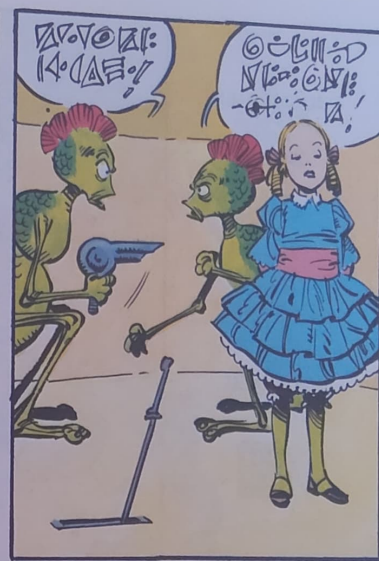


CE FUT UNE BONNE LEÇON POUR SOPHIE ET À PARTIR DE CE
JOUR, MESSIEURS NIXON BRENEV ET PAUL III NE FURENT PLUS JAMAIS COLÈRE



AUJOURD'HUI
EST UNE
BELLE
JOURNÉE
DE
PRINTEMPS
ET
SOPHIE
JOUE
GENTIMENT
À SAUTER
À LA
CORDE
DANS
LE PARC





CE FUT
UNE
BONNE
LEÇON
POUR
SOPHIE
ET À
PARTIR
DE CE
JOUR
PLUS
JAMAIS
ELLE
NE

NON PLUS
PLUS
PLUS
PLUS
PLUS

AUJOURD'HUI
SOPHIE
EST MORTÉ
ELLE
EST
MONTÉE
AU PARADIS
OÙ SA
PLACE
L'ATTENDAIT
À LA DROITE
DU
BON DIEU.



VOUS VOILÀ, MON
BON SAINT PIERRE!
ALORS... QUOI DE
NEUF SUR LA
TERRE ?

OH LALA...
MON DOUX
SEIGNEUR...
C'EST PAS
JOLI JOLI...!



... TOUJOURS LA MÊME
CHOSE... LA FORCE
RÈGNE EN MAÎTRESSE,
LES FAIBLES ET LES
INNOCENTS TRINGENT
TOUJOURS POUR LES
PUISSANTS... C'EST
BIEN TRISTE...

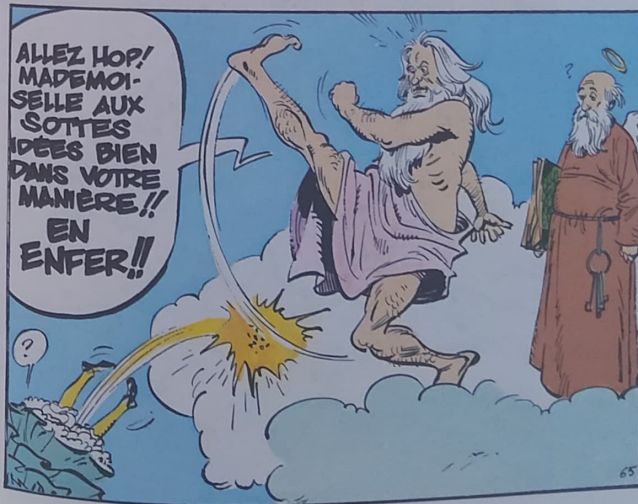
Quoi?



MAIS IL FAUT
FAIRE QUEL-
QUE CHOSE !!



ALLEZ HOP!
MADEMOI-
SELLE AUX
SOTTES
IDÉES BIEN
DANS VOTRE
MANIÈRE!!
EN
ENFER!!

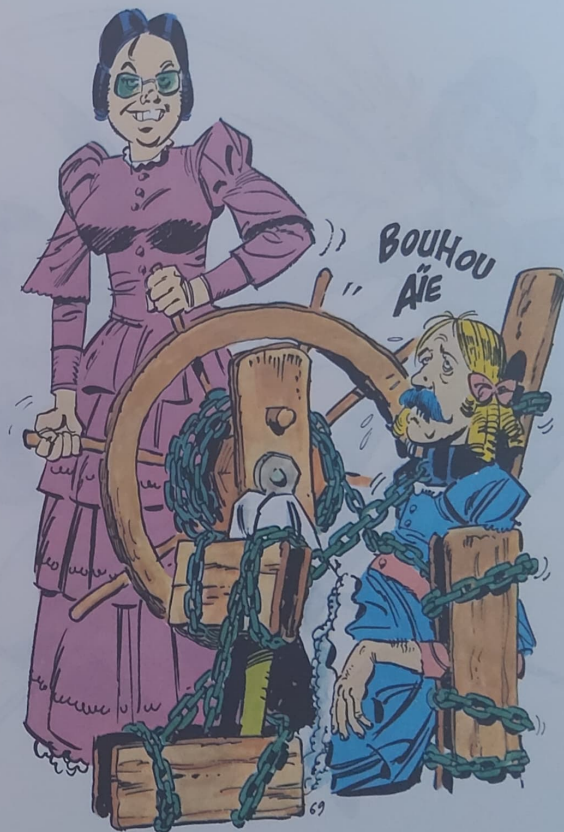


CE FUT
UNE
BONNE
LEÇON
POUR
SOPHIE
ET À
PARTIR
DE CE
JOUR
LA
JUSTICE
RÉGNA
ENFIN
SUR
LA TERRE



AUJOURD'HUI SOPHIE
EST EN ENFER.
SATAN LUI DONNE
AUTANT DE POUPEES
ET DE BONBONS QU'EL-
LE VEUT. ELLE N'A PLUS
BESOIN DE BONNES
LECONS. SOPHIE N'AU-
RA PLUS JAMAIS DE
MALHEURS ET MADAME
DE REAN, MONSIEUR
DE REAN ET TOUTES
LES COMTESSES DE
SEGUR NEES ROSIOP-
CHINE DU MONDE PEU-
VENT BIEN ALLER AU
DIABLE. ELLE N'EN A
VRAIMENT PLUS RIEN
A FOURRE. ELLE A
BIEN CHAUD ET ELLE
PEUT CHANTER TRAN-
QUILLEMENT.







DEJA PARUS

- 1 ACHILLE TALON N'A PAS TOUT DIT - GREG
- 2 LES MAUVAIS INSTINCTS DE VALENTIN - TABARY
- 3 L'EPEE DU PALADIN (Bob Morane) - VERNES-FORTON
- 4 L'EMPIRE DES MILLE PLANETES (Valérien) - MEZIERES-CHRISTIN
- 5 LES ETATS D'AME DE CELLULITE (1^{re} partie) - BRETECHER
- 6 RUBRIQUE-A-BRAC tome 1 (1^{re} partie) - GOTLIB
- 7 L'ECOLE DES AIGLES (Tanguy) - CHARLIER-UDERZO
- 8 LE NAUFRAGE DU « A » (Philémon) - FRED
- 9 LE GRAND VOYAGE (Totoche) - TABARY
- 10 ET VOILA LE TRAVAIL - HUBUC
- 11 TIME IS MONEY tome 1 (1^{re} partie) - FRED-ALEXIS
- 12 LES POUPÉES DE L'OMBRE JAUNE (Bob Morane) - VERNES-VANCE
- 13 RUBRIQUE-A-BRAC tome 1 (2^e partie) - GOTLIB
- 14 LES VACANCES D'ACHILLE TALON - GREG
- 15 LE DEMON DES CARAIBES (Barbe Rouge) - CHARLIER-HUBINON
- 16 LE PRISONNIER RECALCITRANT (Valentin) - TABARY
- 17 LE PIANO SAUVAGE (Philémon) - FRED
- 18 POUR L'HONNEUR DES COCARDES (Tanguy) - CHARLIER-UDERZO
- 19 LES ETATS D'AME DE CELLULITE (2^e partie) - BRETECHER
- 20 LE SECRET DES 7 TEMPLES (Bob Morane) - VERNES-FORTON
- 21 ACHILLE TALON A 50° DE FIEVRE - GREG
- 22 LA CITE DES EAUX MOUVANTES (Valérien) - MEZIERES-CHRISTIN
- 23 CINEMASTOCK tome 1 (1^{re} partie) - GOTLIB-ALEXIS
- 24 LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME (Totoche) - TABARY
- 25 PIRATES DU CIEL (Tanguy) - CHARLIER-UDERZO
- 26 UNE PEAU DE BANANE DANS LE TEMPS - Time is money tome 1 (2^e partie) - FRED-ALEXIS
- 27 L'ABC DE LA B.D. (Achille Talon) - GREG
- 28 SALADES DE SAISON (1^{re} partie) - BRETECHER
- 29 LE CHATEAU SUSPENDU (Philémon) - FRED
- 30 LES FILS DU DRAGON (Bob Morane) - VERNES-VANCE
- 31 DEFI A LUCKY LUKE - MORRIS-GOSCINNY
- 32 RUBRIQUE-A-BRAC tome 2 (1^{re} partie) - GOTLIB
- 33 JONATHAN CARTLAND - BLANC-DUMONT-HARLE
- 34 ACHILLE TALON ET LE MAL APPRIS D'AMIS - GREG
- 35 LES ANGES NOIRS (Tanguy) - CHARLIER-JIJE
- 36 LA JUNGLE EN FOLIE - JOE LE TIGRE VOUS SALUE BIEN - MIC DELINX-GODARD
- 37 LES AS ET L'AFFREUX ELECTRONIQUE - GREG
- 38 LE FOND DE L'AIR EST FRAIS (1^{re} partie) - FRED
- 39 LE ROI DES 7 MERS (Barbe Rouge) - CHARLIER-HUBINON
- 40 ACHILLE TALON VOISIN D'ELITE - GREG
- 41 CINEMASTOCK tome 1 (2^e partie) - GOTLIB-ALEXIS
- 42 LE PAYS SANS ETOILE (Valérien) - MEZIERES-CHRISTIN
- 43 LA BALLADE DES DALTON (Lucky Luke) - MORRIS-GOSCINNY
- 44 RUBRIQUE-A-BRAC tome 2 (2^e partie) - GOTLIB
- 45 LA JUNGLE EN FOLIE - HORREUR JUDICIAIRE - MIC DELINX-GODARD
- 46 ACHILLE TALON CHANTE NOEL - GREG
- 47 LE VOYAGE DE L'INCREDULE (Philémon) - FRED
- 48 LUCKY LUKE - SONATE EN COLT MAJEUR - GOSCINNY-MORRIS
- 49 SALADES DE SAISON (2^e partie) - BRETECHER
- 50 LE FILS DE BARBE ROUGE - CHARLIER-HUBINON
- 51 CINEMASTOCK tome 2 (1^{re} partie) - GOTLIB-ALEXIS
- 52 L'INVINCIBLE ACHILLE TALON - GREG
- 53 LA JUNGLE EN FOLIE tome 3 - MIC DELINX-GODARD
- 54 PAR LES CHEMINS DE L'ESPACE - MEZIERES-CHRISTIN



Collection DARGAUD 16/22

L n'y eut fort longtemps, en bandes dessinées, que deux disciplines de base : le « comique » et le « sérieux ». Pour faire rire, il fallait des dessins humoristiques, où le physique des personnages échappait à la réalité. Le « réalisme », au contraire, était réservé aux histoires d'aventures. Il existait en somme trois catégories de personnages : les clowns, ridicules ; les héros, beaux et sublimes ; les méchants, affreux et, pour bien faire (?), plus ou moins métissés.

Les clowns et les héros existent toujours, mais les uns et les autres sont aujourd'hui moins outranciers. La bande dessinée a appris les nuances.

Les « méchants », comme au cinéma d'ailleurs, ne sont plus tout à fait les mêmes. Le manichéisme s'éteint.

En revanche, l'humour, lui, se porte de mieux en mieux. Un beau matin, Marcel Gotlib, inépuisable conteur comique (et persifleur, et tendre, et iconoclaste, et... choisissez le qualificatif vous-même) s'aperçut qu'en matière de dessin, son crayon ne servait qu'une partie de ses idées. Alexis, lui, dessinait imperturbablement, d'un pinceau apparemment glacé, des personnages du type « héros », dans des décors parfaitement « vrais ». Il aurait pu se lancer dans l'héroïsme à la Flash Gordon, ou à la Rip Kirby, on l'eut salué comme l'égal des grands maîtres américains. Mais Alexis, lui, ça ne l'aurait pas amusé.

Alors Gotlib et Alexis se reconnurent, s'apprécièrent et se rejoignirent. Le premier, narrateur fou, se donna l'irrespect pour règle et la dérision pour devise. Le second traduisit cette hypothèse intellectuelle en dessins précis, logiques, chirurgicaux : le scalpel-crayon mettant les ridicules au grand jour, comme on extirpe un kyste.

La collection « DARGAUD 16 x 22 » devait comprendre (dans tous les sens du terme) cet hymne à l'anticonformisme, cette revanche de cancrs géniaux, ce rire libérateur, qui s'intitule « Cinémasstock »...